



Accedi

Rai Cultura
FILOSOFIA

Filosofi Libri Percorsi Osservatorio Speciali Web stories Eventi Inviati da voi Programmi Eventi Live Webdoc

FestivalFilosofia Modena 2107: le forme del creare

Roberto Mordacci: la funzione del museo per l'arte contemporanea



Roberto Mordacci, professore di Filosofia morale e Preside della Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, intervistato al Festival della Filosofia di Modena 2017 "Le forme del creare", parla della funzione dell'istituzione museale allo stato di evoluzione attuale dell'arte contemporanea.

Tags

[etica](#) [Festival della Filosofia di Modena 2017](#) [roberto mordacci](#) [Università Vita e Salute S.Raffaele](#)

Condividi questo articolo



Inserisci il codice nel tuo articolo

```
<iframe width="630" height="500" src="http://www.filosofia.rai.it/embed/roberto-mordacci-la-funzione-del-museo-per-larte-contemporanea/40138/default.aspx" frameborder="0" allowfullscreen></iframe>
```

Ti potrebbero interessare anche...

**Roberto Mordacci: la filosofia come stile di vita**

Roberto Mordacci, professore di Filosofia morale e Preside della Facoltà di Filosofia ...

**Roberto Mordacci: filosofia e teologia**

Roberto Mordacci, professore di Filosofia morale e Preside della Facoltà di Filosofia ...

**Roberto Mordacci: i nuovi canoni dell'arte contemporanea**

Roberto Mordacci, professore di Filosofia morale e Preside della Facoltà di Filosofia ...

SUL PORTALE DI Rai Scuola

**Roberto Mordacci: la filosofia come stile di vita**

Roberto Mordacci, professore di Filosofia morale e Preside della Facoltà di Filosofia ...

**Roberto Mordacci: il cinema luogo dell'arte contemporanea**

Roberto Mordacci, professore di Filosofia morale e Preside della Facoltà di Filosofia ...

Recenti

**Rybicki: la text analysis e le radici della letteratura****Pioselli: l'arte nello spazio urbano**

Alessandra Pioselli - direttore dell'Accademia di belle arti G. Carrara di Bergamo ...

**Weston: l'autore, la genesi delle opere e il digitale**

Paul Gabriele Weston - Informatica applicata alle discipline umanistiche, Università ...



Accedi

Rai Cultura
FILOSOFIA

Filosofi Libri Percorsi Osservatorio Speciali Web stories Eventi Inviati da voi Programmi Eventi Live Webdoc

FestivalFilosofia Modena 2107: le forme del creare

Pietro Montani: Installazioni. Forme dell'esperienza interattiva nell'arte contemporanea



Pietro Montani, professore di Estetica presso l'Università di Roma "La Sapienza", intervistato al Festival della Filosofia di Modena 2017 "Le forme del creare", parla del tema della sua lezione magistrale "Installazioni. Forme dell'esperienza interattiva nell'arte contemporanea".

Come cambia la nostra capacità immaginativa con le pratiche installative ed esperienziali di alcune tendenze dell'arte contemporanea?

Montani cerca di analizzare il concetto stesso di l'interattività, riconducendolo al lavoro della nostra immaginazione, che interagisce con il mondo ambiente. Questa nostra interazione creativa con il mondo ha tre aspetti fondamentali: innovatività, regolamentazione e iniziativa.

La creatività tecnica è pertanto la base anche della creatività artistica, una tesi non particolarmente popolare ma che ci può aiutare a riconoscere tra le opere quelle che sono solo paccottiglia.

Tags

estetica Festival della Filosofia di Modena 2017 installazioni Pietro Montani

Condividi questo articolo



Inserisci il codice nel tuo articolo

```
<iframe width="630" height="500" src="http://www.filosofia.rai.it/embed/pietro-montani-installazioni-forme-dellesperienza-interattiva-nellarte-contemporanea/40145/default.aspx" frameborder="0">
```

Ti potrebbero interessare anche...



Pietro Montani: il "consumo" culturale

Pietro Montani, professore di Estetica presso l'Università di Roma "La Sapienza", ...



Pietro Montani: l'estetica contemporanea

Pietro Montani, professore di Estetica presso l'Università di Roma "La Sapienza", ...



Pietro Montani: le nuove forme dell'arte contemporanea

Pietro Montani, professore di Estetica presso l'Università di Roma "La Sapienza", ...



Vincenzo Cicero - L'arte contemporanea tra Heidegger e Benjamin

Vincenzo Cicero, professore di Filosofia teorica presso l'Università di Messina, ...

SUL PORTALE DI Rai Scuola



Pietro Montani: le nuove forme dell'arte contemporanea

Pietro Montani, professore di Estetica presso l'Università di Roma "La Sapienza", ...

Recenti



Rybicki: la text analysis e le radici della letteratura



Pioselli: l'arte nello spazio urbano

Alessandra Pioselli - direttore dell'Accademia di belle arti G. Carrara di Bergamo ...



Weston: l'autore, la genesi delle opere e il digitale

Paul Gabriele Weston - Informatica applicata alle discipline umanistiche, Università ...